

작은 꽃 아픔으로 피다

글 김홍춘, 곡 김성만

♩ = 73

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature signature (two flats), and a tempo marking of ♩ = 73. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The final staff ends with a double bar line.

Chords: Cm, F, Cm, Eb, Bb, Dm7b5, G, Ab, Eb, Cm, Bb, Eb, G, Cm, F, Cm, Eb, Bb, Gsus, G, Ab, Eb, Ab, G7, Cm, Ab, Cm, Ab, Gm, Cm, Ab, Dm7b5, G7, Ab, Gm, Cm, Dm7b5, G7, Cm, Eb, Bb, Cm, Eb, Gm, Cm.

Lyrics:

눈을 떠 - 보 니 어 느 새 흰 꽃 이 세 상 을 덮 어
 꽃 아 닌 곳 없 더 - 라 꽃 아 닌 것 없 더 - 라
 당 신 은 망 - 초 꽃 한 송 이 한 송 이 가 모 여
 짝 채 우 게 피 어 나 는 아 름 다 운 사 - 람 - 아
 아 무 리 밟 - 아 도 거 세 게 몰 아 쳐 도 -
 꼭 꼭 다 짐 한 다 눈 물 을 흠 치 며 -
 참 고 참 고 또 참 았 던 잡 초 에 발 걸 음 - 띄 어
 작 은 꽃 아 픔 으 로 피 다 작 은 꽃 아 픔 으 로 피 다 - -